

TECHNICAL RIDER

TON – LICHT – VISUALS

**CHRISTOPH MOSCHBERGER
& DA BLECHHAUF'N**

Ansprechpartner Ton/Licht: Christoph Moschberger
Tel: +49 173 882 19 82
blechhaufn@moschberger.de

Programm: »HOME«

Ansprechpartner Visuals: Rupert Hörbst
Tel: +43 660 46 47 186
rupert@hoerbst.net

Dieser Rider stellt einen wichtigen Teil des Vertrags dar und ist unbedingt vollständig umzusetzen, um einen reibungslosen Ablauf der Show zu garantieren.

1. TON-TECHNIK

Benötigt werden **3 Funkmikros auf Tellerstativen (ohne Galgen, wenn möglich Einhandstative)** für die Moderation und Gesangseinlagen der Show und eine der Größe des Saals entsprechende PA, um eine gute Sprachverständlichkeit zu gewährleisten. Die Instrumente werden nicht verstärkt. Die Band spielt akustisch. Monitore werden nicht benötigt.

Darüber hinaus werden 8 Mikrofon-Stativ benötigt (ohne Galgen), um unsere iPads zu montieren.

2. LICHT-TECHNIK

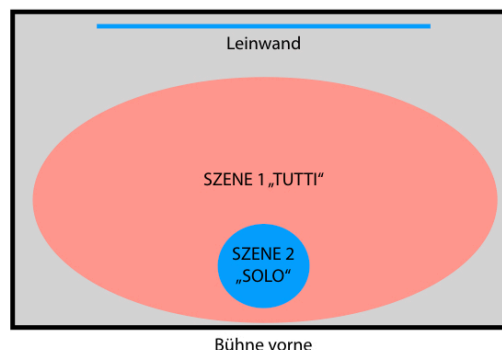
Benötigt wird weißes Theater-/Bühnenlicht, gerne mit Gassen und Kantenlicht von hinten.

Zwei **Szenen** sind bitte vorzubereiten:

SZENE 1 „TUTTI“: komplette Bühne hell (weiß) – alle Musiker im Licht

SZENE 2 „SOLO“: nur Soloposition vorne mittig mit Spots (weiß), Breite ca. 2 m – nur Solist im Licht

STAGEPLOT LICHT:



Bei beiden Szenen: Streulicht hinten auf der Leinwand unbedingt vermeiden!

Bei Eintreffen der Musiker zum Soundcheck muss das Einleuchten der Bühne vollständig abgeschlossen sein.

3. VISUALS

Den detaillierten, technischen Aufbau in punkto „Visuals“ entnehmen sie bitte der unten stehenden Grafik. Bei weiteren Fragen bitte an Rupert Hörbst (Tel: +43 660 46 47 186, rupert@hoerbst.net) wenden!

Vom Veranstalter vor Ort benötigen wir:

- eine **Leinwand** (Breite 6 m), mittig hinten auf der Bühne.
Bitte so hoch wie möglich aufhängen, um eine gute Sicht hinter den Musikern zu garantieren.
- ein **professioneller Beamer** mit HDMI-Anschluss.
Wenn möglich, bitte mit **Rückprojektion** arbeiten!
- einen **großen Tisch für den Video-Mix** (mit Stromanschluss und direkter Anschlussmöglichkeit an den Beamer über HDMI) **neben dem Lichtpult!** Entweder beim FOH im Saal oder im Regie-
raum mit freiem Blick auf die Bühne.
Unser Video-Künstler Rupert Hörbst wird dem Lichtmann während der Show szenische Cues geben. Daher den Video-Platz bitte neben dem Lichtpult platzieren!

STAGEPLOT VISUALS:

